

MADRUGADA

Die seit 1993 bestehende Gruppe **MADRUGADA** widmet sich speziell der neueren brasilianischen Musik - der Música Popular Brasileira. Das Septett spielt in der Besetzung Gesang, Gitarre, Piano, Bass, Posaune, Schlagzeug und Perkussion. Das vielseitige und tanzbare Programm reicht stilistisch vom traditionellen Samba und Bossa Nova über Afoxê, Baião, Frevo und Carimbó bis hin zu den neueren Strömungen des Samba-Reggae und vom Funk und Hip-Hop beeinflussten modernen Rhythmen. Die dargebotenen Kompositionen umfassen zeitlich einen weiten Rahmen, beginnend mit Ary Barroso, populär schon in den 1940er Jahren, über die mittlerweile legendären Musiker João Bosco, Gilberto Gil, Elis Regina und Caetano Veloso und bis hin zu Stücken von den aktuell in Brasilien sehr bekannten Künstlern wie Fernanda Abreu, Chico César, Daúde, Lenine, Marisa Monte und Ed Motta. Aktuelle Strömungen wie *Brasilectro* runden das Programm stilistisch ab, das zudem durch Musik aus anderen portugiesischsprachigen Ländern wie Moçambique ergänzt wird.

MADRUGADA hat im Laufe der Jahre viele erfolgreiche Konzerte absolviert: Bremer Karneval, Krämer-Brücken-Fest in Erfurt, Hessentag, Altstadtfest Göttingen, Konzertreihe im Liebig-Cafe Frankfurt, Internationales Frühlingfest Kassel, BackStage in Fulda, Würzburger Sambanacht, Knubbel in Marburg, Jazzfestival Bad Wildungen. Zudem ist **MADRUGADA** regelmäßiger Gast bei den Bergparkkonzerten in Kassel. 2013 konnte die Gruppe ihr zwanzigjähriges Bühnenjubiläum feiern.

Alle Musiker haben sich auch als Mitglieder verschiedener anderer Gruppen wie Alma Lusitana, Balancê, Kalú, Samba Absurdo oder Voyage intensiv mit den vielfältigen Facetten der brasilianischen Musik beschäftigt.

MADRUGADA - ein Erlebnis für Zuhörer und Tänzer !

Die Musiker

Anke Zeihe	Gesang	voz
Jorginho Roden	Gitarre, Cavaquinho	violão, cavaquinho
Stefan Hering	Piano	teclados
Harri Erbroth	Bass	baixo
Neidhardt Bechtel	Posaune	trombone
Timo Hardt	Schlagzeug	bateria
Astrid Schröder	Perkussion	percussão

Mit der Wucht eines Wirbelsturms

[Ausschnitt aus einer Kritik im Göttinger Tageblatt vom 19.6.2001]

"Madrugada" schöpft aus der riesigen Auswahl an Songs der Música Popular Brasileira. Mit warmer Stimme singt Anke Schmidt Klassiker von Gilberto Gil bis zu aktuellen Hits von Daniela Mercury. Fünf Musiker begleiten sie perfekt auf Gitarre, Bass, Piano, Schlagzeug und natürlich jeder Menge Trommeln.

In den Songs steckt gleichermaßen die rhythmische Magie vom Samba wie die samtweiche Eleganz eines Popsongs, und immer geht es mächtig in die Beine. Diese mitreißende, heitere und sinnliche Leichtigkeit gibt es nur in Brasilien. Bei dieser Musik glaubt man plötzlich, dass das Leben ein nie endendes Fest ist.

...

Wenn alle Musiker von "Madrugada" zwischendurch einmal nur auf Trommeln spielen, brechen die komplexen Rhythmen mit der Wucht eines Wirbelsturms hervor.

Internet: www.jorginho.org/madrugada.html